

ABB1205

Arya Brahmantya Boga

Agnus Dei

from "Mass of Hope"

SATB *divisi*, piano

MUZIKSEA

Composer's note

Mass of Hope was composed in the middle of the 2020 pandemic where musicians were not able to carry out their work normally. Concerts and events involving mass gathering were cancelled. This mass represents a longing for normal times, and also with full of hope that this will be over soon. I hope this work provides strength to everyone especially those who were affected by this pandemic.

Mass of Hope ini dibuat di tengah situasi pandemi 2020, sebuah kondisi dimana para pekerja seni, terutama musisi, tidak dapat bekerja seperti biasanya. Konser-konser dan segala kegiatan yang melibatkan banyak orang dibatalkan. Misa ini dibuat dengan penuh kerinduan akan keadaan normal, juga dengan pengharapan bahwa semua ini akan lekas usai. Semoga misa ini dapat menguatkan semua orang terutama yang terdampak oleh pandemi ini baik secara mental maupun finansial, termasuk saya sendiri.

Agnus Dei

from "Mass of Hope"

Arya Bramantya Boga

Prayerful $\text{♩} = 72$

Piano

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

Pno. *mp*

9

Ag - - nus De - - i



Unauthorised duplication
of this score is illegal

13

S. qui - tol - - lis pec - ca - - ta mun - di

A. qui - - - tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. 8 qui - - - tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. qui - - - tol - lis pec - ca - ta mun - di

Pno.

17

S. mi - se re - - re no - - - bis

A. mi - se re - - re no - - - bis

T. 8 mi - se re - - re no - - - bis

B. mi - se re - - re no - - - bis

Pno.

21

S. Ag - nus De - i qui - tol - lis

A. Ag - nus De - - i qui - tol - lis

T. Ag - nus De - i qui - tol - lis

B. Ag - - nus De - - i

Pno.

25

S. pec - ca - ta mun - di qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

A. pec - ca - ta mun - di qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. pec - ca - ta mun - di qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. pec - ca - ta mun - di qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

Pno.

31

S. *p*
mi - - se - re - re no - bis

A. *p*
mi - - se - re - re no - bis

T. *p*
8 mi - - se - re - re no - bis

B. *p*
mi - - se - re - re no - bis

Pno. *p*

35 **Freely**
Pno. *mf*

43
Pno. *mf*

51
Pno.

This page is intentionally left blank.

To purchase the score, please visit
www.muziksea.com

MUZIKSEA

76

S. mi - se - re - re no - - - - bis

A. mi - se - re - re no - - - - bis

T. mi - se - re - re no - - - - bis

B. mi - se - re - re no - - - - bis

Pno.

80 *accel.*

S. qui - - tol - lis pec - ca - - ta mun - di

A. qui - - tol - lis pec - ca - - ta mun - di

T. *accel.*

B. *accel.*

Pno.

84

S. mi - - - se - re - re no - - - - bis

A. mi - - - se - re - re no - - - - bis

T. 8 mi - - - se - re - re no - - - - bis

B. mi - - - se - re - re no - - - - bis

Pno.

Hopeful ♩ = 100

88 f

S. Do - - na no - - - bis pa - cem

A. f Do - - na no - - - bis pa - cem

T. f Do - - na no - - - bis pa - cem

B. f Do - - na no - - - bis pa - cem

Hopeful ♩ = 100

88 f

S. Do - - na no - - - bis pa - cem

A. f Do - - na no - - - bis pa - cem

T. f Do - - na no - - - bis pa - cem

B. f Do - - na no - - - bis pa - cem

Hopeful ♩ = 100

88 f

Pno.

92

S. Do - na no - - bis pa - cem

A. Do - na no - - bis pa - cem

T. Do - na no - - bis pa - cem

B. Do - na no - - bis pa - cem

Pno.

96 *mf*

S. Do - na no - - bis pa - cem pa - cem

A. *mf* Do - na no - - bis pa - cem pa - cem

T. *mf* Do - na no - - bis pa - cem pa - cem

B. *mf* Do - na no - - bis pa - cem pa - cem

Pno.

101

S. *pa - - cem*

A. *pa - - cem*

T. *pa - - cem*

B. *pa - - cem*

Pno. *(8) p rit.* *mp* *sva-*

At peace $\text{♩} = 80$

105 *p rit.*

S. *pa - - cem*

A. *p rit.*

T. *p rit.*

B. *p rit.*

Pno. *p rit.* *pp*