



FGC1301

# Jubilate Deo

Fidel G. Calalang, Jr

SATB (*div.*)

Percussion:

*Finger Cymbals/Bells,  
Wood Block and  
Djembe/Drums*

MUZIKSEA

Jubilate Deo is inspired from the text of Orlando di Lasso's Jubilate Deo which is based on the Latin translation of the book of Psalms 99 verse 2 "Sing praise to God all the earth, serve the Lord in gladness enter into his presence with exaltation for the lord he is God."

This celebratory piece of praise and exaltation is composed like a miniature ballet suite which is made up of four short parts, each displaying a variety of dance-like rhythms. The first part is a march-like promenade, the second is a bouncy syncopated jazz dance, the third is more ethnic and tribal in character, and the fourth section to the conclusion is interrupted by a slow paean chorus in grand homage style which leads to the final dance in pulsating clock-like rhythm to fading.

The energy and exuberance of the piece are exemplified in the use of lilting changing meters, syncopations, glissandos, frequent repetition of words, playful interaction of sectional voices, and alternation of dynamic textures interspersed with the earthy accompaniment and rhythm of the drums, woodblock, and chimes. Jubilate Deo was commissioned for an intercollegiate choral competition at the University of Santo Tomas in the Philippines. The piece is appropriate for concert, festival, or competition use.

# Jubilate Deo

For SATB and Percussion

Fidel G. Calalang Jr.

**Allegro Ritmico** ♩ = 120  
Sempre Staccato (*with bounce*)

**SOPRANO** *fff*  
Ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o ju - bi la - te ju - bi - la - te De - o

**ALTO** *fff*  
Ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o ju - bi la - te ju - bi - la - te De - o

**TENOR** *fff*  
Ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o ju - bi la - te ju - bi - la - te De - o


**BASS** *fff*  
Ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o ju - bi la - te ju - bi - la - te De - o

**Allegro Ritmico** ♩ = 120

**Finger Cymbals/  
Bells**  $\text{||} \frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

**Wood Block**  $\text{||} \frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

**Djembe/  
Drums** *f*  $\text{||} \frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

 Unauthorised duplication  
of this score is illegal

5

S  
ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o ju - bi - la - te De - o ju - bi - la Ju - bi - la - te om

A  
ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o ju - bi - la - te De - o ju - bi - la Ju - bi - la - te om -

T  
ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o ju - bi - la - te De - o ju - bi - la Ju - bi - la - te om -

B  
ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o ju - bi - la - te De - o ju - bi - la Ju - bi - la - te om -

FC

WB

D

9

S  
nis ter - ra ju - bi - la - te o \_\_\_\_\_ om - nis - ter - ra ju - bi - la - te de - o

A  
-nis ter - ra ju - bi - la - te o \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra ju - bi - la - te de - o

T  
-nis ter - ra ju - bi - la - te o \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra ju - bi - la - te de - o

B  
-nis ter - ra ju - bi - la - te o \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra ju - bi - la - te de - o

*sempre staccato**sub. p*

12

S  
om - nis ter - ra ju - bi - la - te ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a

A  
om - nis ter - ra ju - bi - la - te ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a

T  
om - nis ter - ra ju - bi - la - te ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a

B  
om - nis ter - ra ju - bi - la - te ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a

16

S  
in lae - ti - ti - a ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti a in lae - ti - ti - a

A  
in lae - ti - ti - a ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti a in lae - ti - ti - a

T  
in lae - ti - ti - a ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti a in lae - ti - ti - a

B  
in lae - ti - ti - a ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti a in lae - ti - ti - a

20

S  
in - tra - te in - tra - te in - tra - te in - tra - te in - tra - te

A  
in - tra - te in - tra - te in - tra - te in - tra - te in - tra - te

T  
in - tra - te in - tra - te in - tra - te in - tra - te in - tra - te

B  
in - tra - te in - tra - te in - tra - te in - tra - te in - tra - te

(light and bouncy)  
*scherzando, giocoso*

25

*p*

S in con - spec - tu e - jus in ex - sul - ta-ti-o in con - spec - tu e - jus

A in con - spec - tu e - jus in ex - sul - ta-ti-o in con - spec - tu e - jus

T in con - spec - tu e - jus in ex - sul - ta-ti-o in con - spec - tu e - jus

B in con - spec - tu e - jus in ex - sul - ta-ti-o in con - spec - tu e - jus

FC

WB

31

*p*

S ex-sul-ta-ti-o ex-sul-ta-tio in con - spec - tu e - jus in ex - sul - ta-ti-o

A ex-sul-ta-ti-o ex-sul-ta-tio in con - spec - tu e - jus in ex - sul - ta-ti-o

T ex-sul-ta-ti-o ex-sul-ta-tio in con - spec - tu e - jus in ex - sul - ta-ti-o

B ex-sul-ta-ti-o ex-sul-ta-tio in con - spec - tu e - jus in ex - sul - ta-ti-o

FC

WB

37 *f Agitato*

S in con - spec - tu e - jus *f* ex - sul - ta - ti - o ex - sul - ta - ti - o ex - sul - ta - ti - o

A in con - spec - tu e - jus *f* ex - sul - ta - ti - o ex - sul - ta - ti - o ex - sul - ta - ti - o

T in con - spec - tu e - jus *f* ex - sul - ta - ti - o ex - sul - ta - ti - o ex - sul - ta - ti - o

B in con - spec - tu e - jus *f* ex - sul - ta - ti - o ex - sul - ta - ti - o ex - sul - ta - ti - o

FC

WB

D *f*

42 *mp*

S *mp* qui - a qui - a qui - a Do - mi - nu - s Do - mi - nus

A *mp* qui - a qui - a qui - a Do - mi - nu - s Do - mi - nus qui -

T *mp* qui - a qui - a ex - sul - ta - ti - o qui - a Do - mi - nus ex - sul - ta - ti - o qui - a Do - mi - nus

B *mp* qui - a qui - a ex - sul - ta - ti - o qui - a Do - mi - nus ex - sul - ta - ti - o qui - a Do - mi - nus

D *mp*

This page is intentionally left blank.

To purchase the score, please visit  
**[www.muziksea.com](http://www.muziksea.com)**

**MUZIKSEA**



59 *f marcato* *p* *f*

S De-us De-us De-us De-us Ip - se est De - us De-us De-us De-us De-us

A De-us De-us De-us De-us Ip - se est De - us De-us De-us De-us De-us

T De-us De-us De-us De-us Ip - se est De - us De-us De-us De-us De-us

B De-us De-us De-us De-us Ip - se est De - us De-us De-us De-us De-us

FC *f* *f*

D *f* *f*

64 *Andante maestoso* *fff* (Broad but not too slow) *rit.*

S Ip - se est De - us Ip - se est De - us Ip - se Ip - se est Ip - se est De - us

A Ip - se est De - us Ip - se est De - us Ip - se Ip - se est Ip - se est De - us

T Ip - se est De - us Ip - se est De - us Ip - se Ip - se est Ip - se est De - us

B Ip - se est De - us Ip - se est De - us Ip - se Ip - se est Ip - se est De - us

Allegro

69 *fff*

S

A

T *fff* *mp legatissimo*

B *fff* *mp legatissimo*

Ip - se est ip se est De - us Ip - se est ip se est De - us

Ip - se est ip se est De - us Ip - se est ip se est De - us

FC  $\frac{7}{4}$

WB  $\frac{7}{4}$

D  $\frac{7}{4}$

74 *mp leggiero* *poco a poco crescendo*

S

A *mp leggiero*

T *mp*

B *mp*

De - us De - us De - us De - us

Ip - se est ip se est De - us Ip - se est ip se est De - us Ip - se est ip se est De - us Ip - se est ip se est De - us

Ip - se est ip se est De - us Ip - se est ip se est De - us Ip - se est ip se est De - us Ip - se est ip se est De - us

FC

WB

D

78 *f* *ad libitum* *slow glissando*

S De - us

A De - us

T *f* Ip - se est\_ ip-se est De - us Ip - se est\_ ip-se est De - us Ip - se est\_ ip-se est De - us

B Ip - se est\_ ip-se est De - us Ip - se est\_ ip-se est De - us Ip - se est\_ ip-se est De - us

FC

WB

D

81

S

A

T *f* Ip - se est\_ ip-se est De - us Ip - se est\_ ip-se est De - us *ad libitum* niente

B Ip - se est\_ ip-se est De - us Ip - se est\_ ip-se est De - us *ad libitum* niente  
(approx. 15 seconds to fade)

FC *ad libitum* niente

WB

D